

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костромского муниципального района Костромской области
«Никольская средняя общеобразовательная школа»**

Описание практики

1. **Наименование практики:** «Практика воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся, средствами школьного военно-краеведческого музея «Я знаю правду о войне»

2. **Информация о разработчиках, участниках и месте реализации:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Костромского муниципального района Костромской области, «Никольская средняя общеобразовательная школа» телефон 84942 644 700, <http://nic-school.ru>, nikolsosh@gmail.com, директор школы Якимова Наталья Леонидовна, авторы практики Якимова Н.Л. - директор, Смирнов А.С., - заместитель директора

3. **Аннотация:**

Музей Никольской школы активно используется при реализации воспитательной программы школы и является важнейшим средством воспитания будущих граждан и патриотов своей страны. Материалы и экспонаты музея, включающие в себя предметы быта, документальные свидетельства и различные предметы военного времени активно используются педагогами и учащимися школы. Так при воссоздании истории военного времени в рекреациях музея проходят театрализованные постановки с использованием реальных вещей периода Великой Отечественной войны. Юные исследователи под руководством своих наставников изучают представленные в музее газеты, документы, фотоматериалы и активно используют результаты исследований в урочной и в неурочной деятельности. На базе музея активно действует творческая студия, которая создает видеофильмы, становящиеся впоследствии победителями всероссийских конкурсов патриотической направленности. Ежегодно исследовательские проекты, созданные на базе музея, дополняют экспозиции музея. Важнейшей воспитательной практикой, реализуемой на базе нашего музея, является обучение юных экскурсоводов. Экскурсоводы школы – неоднократные победители региональных и всероссийских конкурсов. Следует заметить, что наш школьный музей полностью создан руками и усилиями детей и педагогов, является постоянно действующим. Доступ в него открыт для всех желающих, поэтому в музее систематически проводятся классные часы, посвящение учащихся школы в члены общественных организаций, встречи с ветеранами, представителями власти и общественности.

4. **Описание проблемной ситуации, целей и задач:**

Актуальность данной программы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственности. В настоящее время намечена тенденция на углубление в массовом сознании населения понимания российского патриотизма как духовного ориентира и важнейшего ресурса развития современного российского общества. Роль и значение школьного музея с целью социализации школьников возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Цель: воспитание у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, исторической памяти, а также формировать у детей потребности своим ежедневным трудом прославлять родную землю

Задачи:

1. Формировать жизненные и духовно-нравственные ценности школьников на основе выработки устойчивой системы нравственных социокультурных установок.
2. Активизировать деятельность общественных организаций работающих на базе школы: «Юнармия», «РДШ», «Поколение».
3. Развивать коммуникативные умения обучающихся, навыки публичных выступлений, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и работать в команде.

4. Пропагандировать положительные образы и примеры из жизни, поведение человека на основе богатого исторического наследия, создавая на его основе материалы для повседневного использования.

5. Формировать общественную активность личности, гражданскую позицию.

5. Целевая аудитория, описание ее социально-психологических особенностей:

Учащиеся МБОУ «Никольская средняя общеобразовательная школа с 1 по 11 класс, педагоги школы, жители Никольского сельского поселения, Костромского района Костромской области, особенностью целевой аудитории заключается в том, что большинство жителей п. Никольского являются дальними родственниками, отсюда огромный интерес к прошлому поселка. Необходимо отметить, что в Никольском сельском поселении отсутствует краеведческий музей, и школьный музей стал той площадкой, где жители Никольского могут познакомиться со своей историей.

6. Методическое обеспечение (научно-методическое и нормативно-правовое):

1.1. Научно-методическое:

- 1) Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
- 2) Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). М., 1978.
- 3) Богуславский СР., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
- 4) Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.

5) Изучаем свой край. Составитель В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. Киров, 1979;

6) Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт СМ. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Санкт - Петербург, 2002.

7) Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.

8) Методические рекомендации по работе школьных музеев Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти.

9) Музей в образовательной организации: методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с

10) Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.

11) Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»

12) Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. -М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с

13) Школьные музеи. Сборник документов, М., 1987.

1.2. Нормативно-правовое:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

2) Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

3) Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 «Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»

4) Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»

5) Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6) Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 — 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

7) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8) Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3

9) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613 н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»

10) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

11) Разъяснения к приказу Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

12) Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»

7. Описание используемых методик, технологий, инструментария со ссылкой на источники:

Реализация программы музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- Ведущие направления деятельности:
- Организационная и методическая работа.
- Поисково-исследовательская работа.
- Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- Экскурсионно-массовая работа.
- Учебно-образовательная и воспитательная.
- Работа с фондами.
- Информационно-технологическая работа.

8. Сроки, этапы и алгоритм реализации:

План-график реализации воспитательной практики
«Школьного краеведческого музея «Я знаю правду о войне»
(Диаграмма Гранта)

Мероприятия (работа)	Периодичность (1 неделя)																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1. Анализ нормативно-правовой базы и подготовка документа на сотрудничество внутри школы																									
2. Поиск руководителя школьного музея																									
3. Составление и корректировка плана работы школьного музея «Я знаю правду о войне»																									
4. Подготовка выставочных																									

- Кабинет, оборудованный РС с выходом в Internet, проектором, принтером. Рекреации школы с оборудованным выставочным пространством для организации постоянных экспозиций Фото рамки формата А-3, А-2, А-1, для организации сменных фото выставок. Макеты, оружия, техники времен ВОВ. Предметы быта, знаки различия, ордена, фрагменты вооружения, обмундирование и амуниция, фотография, письма, благодарственные письма и грамоты.

- Социальные ресурсы: В своей работе школьный музей активно взаимодействует с «Русским Географическим обществом», поисковым объединением «Харон», Костромским историческим музеем» заповедником, Военно-историческим музеем» г. Бреста, общественными организациями «Поколение», РДШ, «Юнарми»

- научно-методическое обеспечение (семинары, курсы, учёбы, консультации, педсоветы, мастер-классы);

11. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации практики:

Ответственность педагогов:

- за реализацию программы работы музея;
- за своевременное и качественное проведение занятий;
- за сохранение жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- за надлежащее состояние оборудования;

Права педагогов:

- на выбор и использование методики обучения, учебников и методических пособий в соответствии с Федеральным перечнем учебников, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся;

- защиту своей профессиональной чести и достоинства.

Обязанности педагогов:

- учитывать психофизиологических особенностей обучающихся;
- проводить учебные занятия опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, современных информационных технологий;
- соблюдать права и свободу обучающихся, поддерживать учебную дисциплину, режим посещения занятий;
- осуществлять связь с родителями;
- избегать причинения вреда участникам программы, нести ответственность за все свои действия.

Права учащихся:

- уважение человеческого достоинства;
- гарантированная охрана и укрепление психологического здоровья.

Обязанности учащихся:

- добросовестно посещать занятия;
- уважать честь и достоинство других участников программы.

Ответственность учащихся:

- за посещение занятий;
- за совершение действий, наносящих психологическую или физическую травму другим участникам .

12. Ожидаемые результаты реализации практики:

- Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
- Систематизация работы школьного музея.
- Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
- Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.

- Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.

- Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

- Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Костромского района и поселка.

- Приобщение учащихся к исследовательской работе.

- Влияние на выбор профессии учащимися.

- Социализация школьников.

13. Система организации внутреннего контроля за реализацией практики:

1. Целями внутреннего контроля является:

- контроль за основными показателями деятельности Музея, в том числе за качеством проводимых мероприятий, посещаемостью мероприятий;

- контроль за пополнением архива материалов о деятельности Музея;

- контроль за пополнением музейного фонда;

- контроль за составлением и проверкой отчетности;

- контроль за проведением опросов удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг.

1. Задачи внутреннего контроля:

- осуществление контроля над исполнением законодательства;

- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативных правовых актов и принятие мер по их пресечению;

- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;

- анализ и оценка эффективности деятельности Музея;

- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Музее.

2. Функции внутреннего контроля:

- аналитическая;

- контрольно-диагностическая.

3. Назначение и состав процедур внутреннего контроля.

3.1. Процедуры внутреннего контроля являются формой управленческо-финансового контроля, включающей в себя:

- контроль результативности и эффективности деятельности Музея;

- контроль выполнения показателей муниципального задания соблюдения требований нормативных актов и внутренних документов Музея;

- комплексную оценку деятельности Музея.

3.2. Внутренний контроль осуществляется в виде плановых или оперативных проверок и мониторинга. Внутренний контроль в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с планом-графиком Музея, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в организации проверок, и доводится до работников.

3.3 Внутренний контроль в виде оперативных проверок осуществляется по приказу директора МБОУ «Никольская средняя общеобразовательная школа» в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях, указанных в обращениях работников, иных граждан, организаций, урегулирования конфликтных ситуаций.

Внутренний контроль в виде мониторинга предусматривает сбор, системный учёт, обработку и анализ информации по организации и результатам деятельности Музея для эффективного решения задач управления качеством оказываемых услуг.

3.4. Виды внутреннего контроля:

- текущий: непосредственное наблюдение за рабочим процессом;

-итоговый: изучение результатов работы Музея, отдельных работников за месяц, квартал, полугодие, год.

-административный.

4.4. К процедурам внутреннего контроля относятся следующие мероприятия:

-проверка деятельности Музея на предмет соответствия законодательству;

-организация системы сбора, обработки и передачи информации, в том числе формирования отчетов и сообщений, содержащих операционную, финансовую и другую информацию о деятельности Музея;

-контроль разделения ключевых обязанностей между сотрудниками.

-контроль за подготовкой и проведением каждого мероприятия (контроль за расходами, и полученными доходами, оценка эффективности расходования средств);

-контроль за основными показателями деятельности Музея;

-контроль за пополнением архива материалов о деятельности Музея, размещенных в средствах массовой информации;

-контроль за отзывами в Книге отзывов и предложений,

-проведение опросов удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг;

-контроль за соблюдением Устава Музея, Правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Музея.

14. Критерии оценки достижения планируемых результатов (качественные и количественные):

а. Количественные:

- Увеличится количество учащихся, которые будут проявлять интерес к истории своих семей и страны в целом страны, который внесла конкретная семья.

- Будет проведено не менее 15 мероприятий в год на базе школьного музея

- Существенно увеличится количество учащихся, заинтересованных в изучении истории и музейного дела.

- Возрастет количество учащихся – участников конкурсов музейной тематики.

- Увеличится количество экспозиции школьного музея.

б. Качественные:

- Произойдет объединение учащихся и их законных представителей с педагогическим коллективом школы и социальными партнерами на основе их участия в творческих и исследовательских проекта на базе школьного музея.

- Будут созданы условия для воспитания ответственного отношения к истории и будущему страны

- Произойдет развитие педагогических компетенций педагогов

- На качественно новый уровень выйдет развитие таких ведущих компетенций учащихся, как: критическое мышление, умение работать в команде, креативность и коммуникабельность.

- Будут существенно увеличены возможности единой образовательной среды школы, в том числе её воспитывающей составляющей.

- Произойдут качественные изменения в мышлении учащихся: освоены понятия и навыки в смежных образовательных областях: современные информационные технологии, музейная педагогика, музейное дело.

15. Факторы, влияющие на достижение результатов:

1. Благоприятное социальное партнерство с учреждениями дополнительного образования, музеями, организациями военно-патриотического характера, общественными организациями

2. Стабильный опытный педагогический коллектив;

3. Отсутствие социального неравенства среди учащихся;

4. Изучение истории страны, через историю семьи
5. Большое количество фактического материала
6. Возможность сделать процесс изучения «живым»
7. Привлечение большого количества учащихся в работу школьного краеведческого музея
8. Участие в грантах с целью привлечения средств на реализацию проектов
9. Расширение возможностей большего охвата обучающихся дополнительным образованием и внеурочной деятельностью (новые спортивные сооружения).
10. Развитие института социального партнёрства с региональными и всероссийскими общественными организациями, музеями других образовательных учреждений, как внутри региона, так и за его пределами.

16. Сведения о практической апробации практики:

Ресурсы школьного музея систематически используются педагогами школы при реализации общих и дополнительных образовательных программ. Так в урочной деятельности, на уроках гуманитарного цикла, дети с удовольствием знакомятся с предметами русского быта, примеряют элементы традиционной русской одежды, проектируют дизайн оформления крестьянской избы. Согласитесь, читая русские народные сказки, погрузитесь в атмосферу старины легче, находясь за столом с русским самоваром и баранками. На уроках технологии, при изучении основ современного производства, ребята изучают традиционные русские ремесла, моделируют занятия наших предков, используя прялки, веялки и другой инвентарь. Также совместно с педагогами монтируют оборудование музейных экспозиций, изготавливают необходимые экспонаты. В школе большое внимание уделяется дополнительному образованию детей. Школьная театральная студия нередко заимствует в школьном музее не только идеи по оформлению, но и различные экспонаты, которые помогают воссоздать историческую атмосферу. На базе школьного музея проходят занятия Воскресной школы для детей и взрослых, которые имеют возможность, не только подержать в руках, но и прочитать Библию и молитвослов 19 века.

Музей – и основное средство, и главный результат исследовательской деятельности учащихся и педагогов школы. Исследовательские проекты, созданные активистами музея, неоднократно победители региональных и всероссийских конкурсов. А наш главный проект – школьный музей признан в 2021 году лучшим в регионе.

При проведении внеурочных воспитательных мероприятий музей наш первый помощник. В рекреациях музей воспитывающая энергия слова усиливается многократно. Например, можно рассказывать о героизме блокадного Ленинграда, а можно, как мы, создать экспозицию, самим испечь хлеб по блокадным рецептам и взвесить его на настоящих весах того времени.

Развитие 3D технологий дало новый импульс развитию нашего музея. Дети, совместно со своими педагогами наставниками, создают дизайн музейных экспозиций, баннеров, раздаточных материалов. Наш музей выглядит как профессиональный, но создан он обычными людьми, которые не только ценят и уважают прошлое своей страны, но и уверенно смотрят в будущее. Мы сохраняем традиции, но открыты к инновациям, поэтому активно используем интерактивные формы работы музея, создаем 3D модели наград, разрабатываем виртуальные игры, активно делимся опытом своей работы с коллегами.

Такое системное включение школьного музея в урочную и внеурочную деятельность позволяет нам улучшить качество образования, а главное – воспитывать патриотов своей страны, готовых к активным действиям на благо великой России.

Большим достижением мы считаем создание в школе музея – хранилища русских традиций. Наш музей существует более двадцати лет и с каждым днём не только не теряет своей значимости, но и играет всё большую роль в воспитании учащихся школы. «Осмысленность многовековых традиций народного труда и быта, опыт людей, которые жили до нас, помогают нам создавать будущее. Вне памяти, вне традиций истории и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека», - говорил замечательный русский писатель Василий Белов.

Цель школьного музея – воспитание у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, исторической памяти.

ти, а также формировать у детей потребности своим ежедневным трудом прославлять родную землю.

Направления работы музея – научно-исследовательская, проектная, архивно – фондовая, экскурсионная. В основе экспозиций – музейные экспонаты, которые имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребенка одновременно. Это позволяет влиять на формирование духовно-нравственных православных ценностей учащихся.

В октябре 2018 года в школе была открыта экспозиция «Крестьянская изба». Огромная предварительная работа завершилась торжественным открытием выставки и награждением учащихся – победителей конкурса «История Костромского края». Знатоки истории родного края теперь постоянно проводят экскурсии для учащихся и жителей посёлка.

Осенью 2018 года начала работать интересная выставка, посвящённая истории Первой мировой войны. Это документальный рассказ об уроженцах Костромского края, являющихся **ПОЛНЫМИ ГЕОРГИЕВСКИМИ КАВАЛЕРАМИ**.

Каждый год пополняются фонды музея, посвященные истории Великой Отечественной войны. Проект «Сестрёнки», посвященный медсёстрам-участницам войны, раскрыл новые горизонты для поиска. Нам удалось отыскать в семейных архивах наших односельчан много ранее неизвестных сведений об участницах Финской войны, письма с фронта, фотографии.

Теперь ребята понимают, что только человек, способный посвятить себя общему делу, достоин, называться Человеком.

Готовясь к достойной встрече 75 - летия Великой победы, мы создали содержательную тематическую экспозицию из 20 стендов об истории войны, об участии в войне костромичей и о знаменитых военачальниках. Совместными усилиями педагогов, учащихся и администрации поселка закончена работа над созданием в школе ряда музейных выставок, объединённых под единым названием «Я знаю правду о войне!»

Ещё одним результатом поисковой работы учащихся школы стала фотовыставка о Героях Советского союза - уроженцах костромского района.

Существенное значение для решения задач краеведческого образования приобретает такое направление работы музея, как образовательный туризм. Наша школа традиционно большое внимание уделяла и уделяет организации экскурсий учащихся с целью расширения общего кругозора учащихся, углубление их знаний по истории родного края. В современных условиях развития образования стало актуальным правовое обеспечение образовательного туризма, создание собственных образовательных маршрутов. В школе разработан Образовательный маршрут «История моего родного Никольского», который проходит на базе музея.

Современный школьник, владеющий компьютером, впервые открывает для себя такие, казалось бы, знакомые по сказкам простые предметы крестьянской утвари. Но когда он пробует подержать чугунный утюг, примерить лапти, рассмотреть старинные вышивки, виды льняных тканей, поучаствовать в интерактивной игре «Похвальное слово русской печи», возникает стойкий интерес к реальному, а не виртуальному миру. Разве это не первый шаг на долгом пути нашей русской духовности?

Многие наши ученики, уезжая в другие районы области на каникулы, стараются привезти в музей что-либо из «бабушкиного сундука». Так появились в музее, давно забытая перьевая ручка, плюшевый жакет, комплект открыток и даже ткацкий стан из Кологривского района. В наших планах – установка этого стана и обучение девочек изготовлению половиков, неизменного атрибута в интерьере крестьянской избы. Постигание вечных ценностей начинается с малого: с пробуждения интереса к православным традициям семьи, к поселку, в котором живешь, окружающим людям, с внимания к старикам.

В МКОУ «Никольская СОШ» накоплен значительный опыт успешной деятельности в сфере краеведческого образования школьников. На протяжении нескольких десятилетий в школе разрабатывались и использовались различные формы краеведческого образования: учебные курсы по литературе и истории Костромского края, факультативные курсы, кружковые занятия, индивидуальные проекты краеведческого характера по разным темам и научным направлениям. Накопленный методический опыт учителей воплотился в защите своих программ на заседаниях методического совета, представлении результатов совместной с учащимися поисковой деятель-

ности краеведческой направленности в конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Мы можем с гордостью сказать, что за последние годы почётными гостями нашего школьного Краеведческого музея были:

- Сергей Кузьмин - настоятель Свято-Троицкой церкви с. Костенево
- Игорь Долгий - настоятель Свято-Троицкой церкви с. Костенево
- С. К. Ситников - губернатор Костромской области
- Н. И. Булаев. - российский политик и государственный деятель, депутат Государственной думы VI созыва
- Н. А. Журавлёв – член Совета Федерации от Костромской области
- А. В. Ситников – депутат Костромской областной Думы
- Г. А. Исаханян - Герой России, руководитель всероссийской организации «Герои России»
- И. К. Роднина – олимпийская чемпионка
- делегация детей и педагогов, муниципальных служащих из Сербии
- учителя и учащиеся школ Костромского района
- ветераны ВОВ, труженики тыла, дети войны, проживающие на территории Никольского сельского поселения
- педагоги – ветераны школы
- выпускники школы разных лет.

Сегодня школьный музей рассматривается нами в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания, ведь именно он хранитель традиционной – православной основы национального историко-культурного достояния. И пока мы чтим историю, мы будем жить, и воспитывать детей – патриотов, настоящих граждан своей Родины.

Мы уверены, что наш школьный музей и в дальнейшем будет способствовать формированию высоконравственной православной духовной личности учащихся.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах учебно-исследовательской и общественной деятельности. Для реализации этих образовательных целей существует ряд современных педагогических методов, форм и технологий.

В последнее время в деятельности школьного музея актуальными стали интерактивные формы работы.

Интерактивность (от англ. interaction «взаимодействие») – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами. Используется в областях: теория информации, информатика и программирование, системы и телекоммуникации, социология, промышленный дизайн, музейное дело и др.

Однако одной из особенностей школьного музея является то, что он уже является интерактивным по своей природе. Посетители музея – учащиеся, учителя, родители являются активными участниками создания музейной среды. Они активно взаимодействуют между собой, создавая особое музейное пространство, и являются не только зрителями, но и участниками процесса. Учащиеся чувствуют свою причастность к формированию экспозиции: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты.

Интерактивная технология направлена на включение ученика в музейную реальность. Главный принцип этой технологии в том, что человек усваивает только то, что делает сам. Во многих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем школьном музее можно самому менять, представлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, то есть быть соавтором экспозиции. Детям предоставлена возможность "погрузиться" в прошлое, в историю. Дети при этом не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Они могут попробовать выпутать рыбку из сети, перенести чугуны на ухватах, «погладить» белье рубелем и каталкой, полистать старые учебники, помахать казачьей плеткой и т.д.

Музейное правило взрослых «Руками не трогать!» меняется на разрешение «Трогать нужно!». При этом следует четко обозначить границы игры: к чему можно, а к чему нельзя прикасаться. Ведь воспитание музейной культуры – важная задача школьного музея.

В музейной деятельности проявляется психологический феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства посетителей. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта. Кроме этого формируется интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору: входить в состав актива или совета музея, быть просто посетителем, участвовать в творческой группе или создавать собственный проект.

Проектно-исследовательская технология является ведущей и результативной в работе нашего школьного музея. Она учит ребят мыслить, анализировать, работать с дополнительным материалом; формирует и развивает лидерские качества и навыки в команде, что непосредственно готовит детей к взрослой жизни и способствует совершенствованию метапредметных компетенций учащихся.

Деятельность учащихся школы на базе школьного музея максимально самостоятельна. Учащиеся сами планируют свой путь поиска, учатся работать с различными источниками, исследуют проблему, используя полученные данные, приводят необходимые аргументы в доказательство своей точки зрения, продумывают варианты оформления и презентации результатов исследования

Одними из первых наших исследовательских проектов, которые в дальнейшем легли в основу экспозиций были изучение истории никольского поселения, Храма святой Троицы в селе Костенево, никольской средней школы.

Школьный музей стал учебно-материальной базой в преподавании уроков истории, краеведения, изобразительного искусства, литературы. В практике учителей истории музейные уроки, посвященные краеведческим темам стали традиционными. Традиционными в музее стали также интегрированные уроки ИЗО и истории «Наш край в годы войны», «Локальные конфликты 20 века», «Краше нет Родины моей» и т.д. Обстановка музея, просмотр мультимедийных презентаций по тематике разделов экспозиции музея делают такие уроки интересными, эмоциональными и запоминающимися.

На базе школьного музея Никольской школы действует поисковый отряд «Память». Юные исследователи изучают вклад жителей Никольского сельского поселения в победу над фашизмом

Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России часто осуществляется через совместные мероприятия с работниками культуры нашего села и Костромским домом национальностей. При проведении муниципальных и региональных праздников всегда используются экспонаты музея. Материалы для подобных занятий берутся из фондов музея.

Информационные технологии также занимают важное место. Результатом проектной и исследовательской деятельности наряду с бумажными носителями становятся мультимедийные презентации и видеofilмы, которые впоследствии используются как учебный материал на уроке или внеурочном занятии и позволяют расширить информационное пространство музея.

Кроме того, каждый учитель и ученик может достаточно легко создать свой продукт на основе уже готовых или из «полуфабрикатов» (фотографий, текстов). Для сбора материалов по теме используются возможности сети Интернет.

Видеofilm, презентация материала, позволяет более наглядно и интересно проводить встречи, уроки и внеклассные мероприятия на базе музея. При использовании программ PowerPoint или Publisher выступления учащихся становятся более яркими и эмоциональными. Работа с этими программами и демонстрация результатов своего труда помогает школьнику повысить самооценку.

Таким образом, школьный музей является эффективным средством реализации требований ФГОС и серьезным подспорьем в воспитании подрастающего поколения.

В ноябре 2022 года «практика воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся, средствами школьного военно-краеведческого музея «Я знаю правду о войне», получила признание на федеральном уровне, став лауреатом Всероссийского конкурса

лучших практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных (общеобразовательных) организациях кадетской направленности